

Concert de l'Avent

Yumi Golay, soprano
Kurt Tobler, flûte
Alfred Felder, violoncelle
Giuliana Stehli-Altwegg, clavecin



Antonio Lotti
1667 – 1740

Sonate pour flûte, violoncelle et continuo
Largo – Allegro – Adagio – Vivace

Anonyme

« Child in the manger »
d'après une ancienne mélodie irlandaise
pour soprano, flûte, violoncelle et clavecin

Bodin de Boismortier
1691 – 1765

Sonate pour violoncelle et clavecin
Sicilienne – Allemande – Gavotte – Gigue

J.S. Bach – Charles Gounod
1685 – 1750 / 1818 – 1893

« Ave Maria »
pour soprano, flûte, violoncelle et clavecin

Georg Philipp Telemann
1681 – 1767

Partita pour piccolo et clavecin
Siciliana – Allegro – Vivace – Affettuoso – Presto – Minuetto

Piotr Tchaïkovski
1840 – 1893

« Mon ange gardien »
pour soprano et arrangement instrumental

Alexandre E. Varlamov
1801 – 1848

« Molitva » (Prière)
pour soprano et arrangement instrumental

Raffaele Altwegg
1938 – 1999

Thèmes et variations (1952)
pour clavecin

Arthur Honegger
1892 – 1955

Petite suite pour flûte, violoncelle et clavecin I, II, III
Introduction et « Cantique du berger David »
pour soprano et arrangement instrumental
Choral

Adolphe Adam
1803 – 1856

« Cantique de Noël »
pour soprano, flûte, violoncelle et clavecin

Applaudissements éventuels à la fin du concert

Entrée libre – Collecte en faveur des interprètes

Eglise du Prieuré, Pully
dimanche 9 décembre 2007, 17:00



Yumi Golay, soprano

Formation de cantatrice et de professeur de musique à l'Université Nationale des Beaux-Arts et de la Musique à Tokyo. Etudes à Genève, Milan, Stuttgart et Salzbourg. Scène lyrique à l'Opernstudio de Zurich, aux Opéras de Lucerne et Zurich, et avec le Schweizer Gastspieloper. Concerts (oratorios et messes) en Suisse, Europe, USA et Japon. Productions télévisées. Récitals. Prédilection pour les compositeurs romantiques.

Kurt Tobler, flûte

Enfance et écoles à Zurich. Etude de la flûte avec André Jaunet au Conservatoire de musique de Zurich, diplôme d'orchestre. Depuis 40 ans, flûtiste à l'orchestre „Musikkollegium Winterthur“. Professeur à l'Ecole de Musique de Winterthur et au Conservatoire de Winterthur/Zurich. Outre une activité orchestrale, soliste et musicien d'orchestre de chambre. Pendant plus de 25 ans, membre de l'ensemble "Zürcher Barockmusiker".

Alfred Felder, violoncelle

Etude du violoncelle et de la composition au Conservatoire de Lucerne; diplôme d'enseignant. Conservatoire de Musique Mozarteum à Salzbourg; diplôme de soliste. Violoncelliste solo dans divers orchestres de chambre. Membre du Festival Strings Lucerne. Concerts en tant que soliste et musicien d'orchestre de chambre dans la plupart des pays européens ainsi qu'au Canada, en Inde, Chine et Japon. Enregistrements radiophoniques et discographiques. Professeur de violoncelle au Conservatoire de Winterthur. Compositeur réputé.

Giuliana Stehli-Altwegg, clavecin

Enfance et écoles en Angleterre. Formation d'enseignante et de musicienne à Rome (Académie de musique Sainte Cécile, Prof. R. Caporali). Formation de claveciniste avec Hans Andrae à Zurich. Musique de chambre: Tonhalle Quartett Zurich, Kammermusiker Zurich, Musica Orphea, Zürcher Barockmusiker et autres. Concerts dans de nombreux pays européens, en particulier avec son frère, le violoncelliste Raffaele Altwegg. Concerts de musique de chambre en tant que soliste avec des interprètes renommés. Enregistrements radiophoniques en Suisse et à l'étranger, CDs.

Le Temple de Fribourg se trouve à 100 m de la gare CFF de Fribourg. Accès aisé par les transports publics. Parkings publics à proximité.

L'Eglise du Prieuré se trouve dans le centre historique de Pully. Transports publics: lignes 4, 9, 47, 48; arrêts: Pully Centre et Clergère. Parkings et places de parc à proximité.

Durée du concert:

1 heure, sans pause

Nous remercions chaleureusement

- la Fondation de la Famille Vontobel, Zurich
- le CREDIT SUISSE, Private Banking, Zurich
- **MIGROS**
pour-cent culturel
- la Ville de Fribourg
- la Ville de Pully

pour leur soutien à ces concerts ainsi qu'au même concert donné à l'

Augustinerkirche, près de la gare centrale de Zurich, à quelques pas de l'arrêt de tram «Rennweg»
en direction de «Paradeplatz» samedi 1 décembre 2007 à 17:00h.