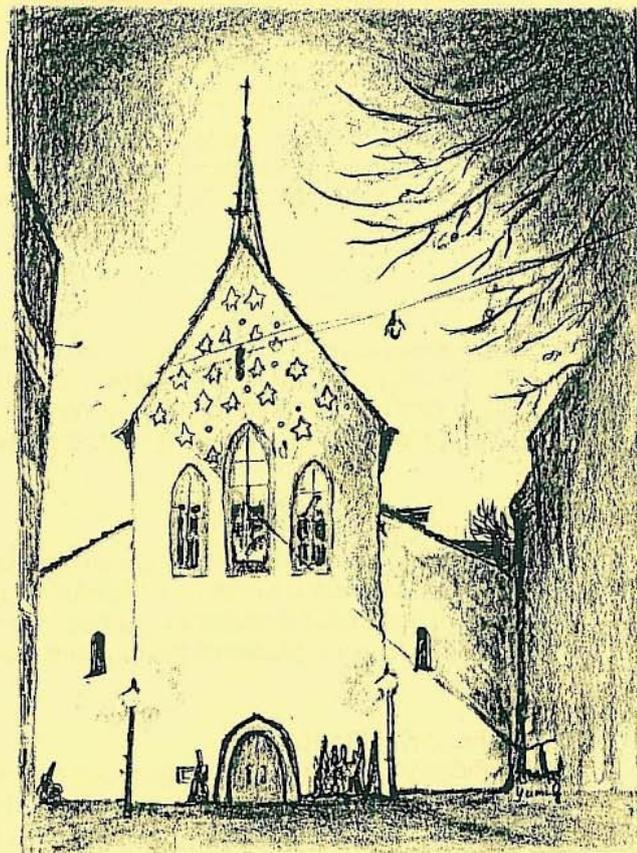


Samstag, 29. November 2008, 17:00 Uhr
Augustinerkirche Zürich

10. Adventskonzert

Jubiläumskonzert

Yumi Golay, Sopran
Kurt Tobler, Flöte
Ines Hübner, Violine
Alfred Felder, Violoncello
Giuliana Stehli-Altwegg, Cembalo



Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Trio für Flöte, Streicher und Continuo, BWV 1040

Carl Attenhofer
1837 – 1914
(ehemaliger Chorleiter der Augustinerkirche)

3 Lieder für Sopran und Cembalo
Gesang der Engel - Um Mitternacht - Dein guter Vater ist dir nah

Johann Christian Bach
1732 – 1782

Adagio für Violoncello und Cembalo

Luigi Luzzi
1828 – 1876

Ave Maria
für Sopran, Violine, Violoncello und Cembalo

Joseph Haydn
1732 – 1809

Londoner Trio, Nr. 3 für Flöte, Violine, und Violoncello
Allegro moderato – Andante – Finale vivace

Etienne Méhul
1763 – 1817

Allegro moderato für Cembalo solo

Frank Martin
1890 – 1974

Trois chants de Noël pour soprano, flûte et clavecin
Les cadeaux - Images de Noël - Les bergers

Jacques Ibert
1890 – 1962

Deux interludes pour flûte, violon et clavecin
Andante espressivo – Allegro vivo

Giulio Caccini
1546 – 1618

Ave Maria
für Sopran, Violine, Violoncello und Cembalo

Georg Friedrich Händel
1685 – 1759

Tochter Zion, freue dich, aus das Oratorium Judas Maccabeus
für Sopran; Instrumentalbegleitung

Eintritt frei – Kollekte zugunsten der InterpretInnen

bitte wenden

Yumi Golay, Sopran

Ausbildung als Sängerin und Musikpädagogin an der Staatsuniversität für Kunst und Musik in Tokio. Weitere Studien in Genf, Mailand, Stuttgart und Salzburg. Opernerfahrungen am Opernstudio Zürich, Opernhaus Luzern sowie an der Schweizer Gastspieloper. Konzerttätigkeit mit Repertoire in Oratorien und Messen in der Schweiz und Europa, Japan und USA. Fernsehproduktionen und CD-Aufnahmen. Vorliebe für Kammermusik und Liederabende.

Kurt Tobler, Flöte

In Zürich aufgewachsen. Flöte-Studium bei André Jaunet an der Musikhochschule Zürich. Abschluss mit dem Orchester-Diplom. Seit 40 Jahren Flötist im Orchester Musikkollegium Winterthur und Lehrer an der Musikschule Winterthur und an der Musikhochschule Winterthur Zürich. Neben der Orchester-Tätigkeit, als Solist und Kammermusiker tätig. Während mehr als 25 Jahre Mitglied der Zürcher Barockmusiker.

Ines Hübner, Violine

Aufgewachsen in Berlin. Violinstudium an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin. Abschlüsse als Diplom-Orchestermusikerin und als Diplom-Violinpädagogin. Anstellungen im Berliner Sinfonieorchester (Substitutin) und in der Brandenburgischen Philharmonie Potsdam. Rege Kammerorchestertätigkeit. Seit 1996 Geigerin im Orchester Musikkollegium Winterthur. Daneben Tätigkeit als Kammermusikerin.

Alfred Felder, Violoncello

Studium des Violoncello und der Komposition am Konservatorium Luzern. Lehrdiplom. Hochschule für Musik Mozarteum Salzburg. Solistendiplom. Solocellist verschiedener Kammerorchester. Mitglied des Festival Strings Lucerne. Als Solist und Kammermusiker in den meisten Ländern Europas, sowie in Kanada, Indien, China und Japan. Verschiedene Radio- und Schallplatten-Aufnahmen. Lehrer für Violoncello an der Musikhochschule und Konservatorium Winterthur. Sehr erfolgreiche Tätigkeit als Komponist.

Giuliana Stehli-Altwegg, Cembalo

In England aufgewachsen. Lehr- und Konzertausbildung in Rom (Musikakademie Sta. Cecilia, Prof. R. Caporali). Cembalo-Ausbildung bei Hans Andrae in Zürich. Konzerttätigkeit in vielen europäischen Ländern und Australien mit ihrem Bruder Raffaele Altwegg, Cello, und als solistisches Mitglied mit Musica Orpheus, Zürcher Barockmusiker, Cembaloquartett Zürich; Auftritte mit Tonhalle Quartett Zürich und „Die Kammermusiker Zürich“. Viele Radioaufnahmen bei in- und ausländischen Sendern.

Die Augustinerkirche

liegt zurückgesetzt an der Bahnhofstrasse, wenige Schritten nach der Tramhaltestelle „Rennweg“, Richtung Paradeplatz.

Konzertdauer:

1 Stunde. Keine Pause

Wir danken herzlich

der Familien-Vontobel-Stiftung, Zürich
der Artophila Stiftung
der CREDIT SUISSE, Private Banking, Zürich

für die Unterstützung dieses Konzertes sowie des gleichen Konzertes:

Eglise du Prieuré, Pully/Lausanne (im Zentrum Pully)

Sonntag, 7. Dezember 2008, 16:00.Uhr