



Samstag, 27. November 2010
17.00 Uhr
Augustinerkirche Zürich

Adventskonzert

Yumi Golay, Sopran
Raphael Bussinger, Harfe
Jonas Kreienbühl, Violoncello

Gabriel Fauré
(1845 – 1924)

Camille Saint-Saëns
(1835 – 1921)

Camille Saint-Saëns

Claude Debussy
(1862 – 1918)

Louis Spohr
(1784 - 1859)

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Johann Sebastian Bach

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Francesco Paolo Tosti
(1846 – 1916)

Jacques Offenbach
(1819 – 1880)

Vier englische Weihnachts-Lieder
Raiberto Comini & Harry Simeone
Maxcine Woodbrige Posegale
Sharon Elery Rogers
Kewis M. Kirkby, Jr

Après un rêve
Harfe und Violoncello

Ave Maria
Sopran, Harfe und Violoncello

Der Schwan
Harfe und Violoncello

Première Arabesque
Harfe solo

Fantasie c-moll op. 35
Harfe solo

Ich stehe an Deiner Krippe hier
Sopran, Harfe und Violoncello

Sarabande, Bourrée 1 & 2
aus Suite BMW 1009
Violoncello solo

Träumerei
Harfe und Violoncello

Ridonami la calma
Sopran, Harfe und Violoncello

Les Larmes de Jacqueline
Harfe und Violoncello

Sopran, Harfe und Violoncello
„Sweet Baby King“
„The Gift of Love“
„Born in a manger“
„Gentle Mary“

Yumi Golay, Sopran

Ausbildung als klassische Sängerin und Musikpädagogin an der Staatsuniversität für Kunst und Musik in Tokio. Studium am Conservatoire de Musique in Genf mit einem Stipendium der International Rotary Foundation; Abschluss mit dem Konzertdiplom. Weitere Studien in Mailand, Stuttgart und Salzburg sowie am Internationalen Opernstudio in Zürich. Opernrollen an den Opernhäusern Zürich und Luzern, sowie an der Schweizer Gastspieloper. Konzerttätigkeit - mit Repertoire aus Oratorien und Messen - in der Schweiz, in Europa, Japan und den USA. Fernsehproduktionen und CD-Aufnahmen machen die Sopranistin einem breiten Publikum bekannt. Vorliebe für Kammermusik und Liederabende, welche grossen Anklang finden. (www.yumigolay.ch)

Raphael Bussinger, Harfe

Raphael Bussinger lernte bereits mit 8 Jahren die Harfe an der Rudolf Steiner Schule in Schaffhausen kennen. Das faszinierende Instrument liess ihn nicht mehr los. Mit Ausbildungen an der Musikhochschule in Zürich und der Musikakademie in Basel – in der Klasse von Ursula Holliger – schloss er 2005 seine instrumentalistische und musikpädagogische Ausbildung mit dem Lehrdiplom ab. In regelmässigen Konzertauftritten im In- und Ausland spielt der Harfenist hauptsächlich solistisch. Sein Repertoire umfasst vor allem Solowerke für Harfe, aber auch Kammermusik und Orchesterwerke für Harfe aus Barock, Klassik, Romantik und dem 20. Jahrhundert sowie Improvisation. Raphael Bussinger betätigt sich auch als Lehrer in der Kunst des Harfenspiels an den Musikschulen Schaffhausen und Zug. (www.harfenkonzerte.ch)

Jonas Kreienbühl, Violoncello

Der Zürcher Violoncellist Jonas Kreienbühl studierte in der Klasse von Susanne Basler an der Musikhochschule Zürich und erhielt 2007 das Lehrdiplom mit Prädikat „sehr gut“. Zur Zeit setzt er seine Studien zum „Master of Advanced Studies“ bei Stephan Goerner an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) fort. Sein bisheriges musikalisches Wirken wurde von diversen ersten Preisen begleitet, was Einladungen zu Konzertreisen nach Madrid und Berlin nach sich zog. Seit 2006 unterrichtet der Cellist an der Jugendmusikschule der Stadt Zürich. Mit dem Klaviertrio Fontane konzertiert Jonas Kreienbühl an Festivals wie Sommets Musicaux Gstaad, Musikfestwoche Braunwald und dem Bodenseefestival, sowie in Konzertreihen in der ganzen Schweiz. (www.triofontane.ch)

Konzertdauer: 1 Stunde. Keine Pause

Allfälliger Applaus bitte erst am Schluss des Konzerte!
Eintritt frei – Kollekte zugunsten der InterpretInnen

Die Augustinerkirche liegt zurückgesetzt an der Bahnhofstrasse, in der Nähe vom Paradeplatz.



*Raphael Bussinger
Yumi Golay
Jonas Kreienbühl
(von links nach rechts)*

Wir danken herzlich

Artephila Stiftung
CREDIT SUISSE, Private Banking
für die Unterstützung des Konzertes in der Augustinerkirche.

Dieses Konzert wird auch in der **Eglise du Prieuré, Pully**, am Samstag, 18. Dez. 2010, 17.00.Uhr ausgeführt.