

# Weihnachtskonzert

Donnerstag, 26. Dezember 2013, 17 Uhr  
Buchberg, Reformierte Kirche



**Franziska Brunner**, Harfe



**Yumi Golay**, Sopran



**Jonas Kreienbühl**, Violoncello

**Das Ensemble interpretiert Werke vom Barock bis hin zur Romantik und präsentiert dazu schöne englische und japanische Melodien sowie verschiedene Wiegenlieder. So wird das Publikum durch ein harmonisches und lebhaftes Weihnachtsprogramm geführt.**

Dauer des Konzertes: eine Stunde, keine Pause  
Eintritt frei – Kollekte

Wir danken herzlichst  
der Gemeinde Buchberg,  
der Gemeinde Rüdlingen und



für die Unterstützung dieses Konzertes.

## KONTAKT

Alain Golay · Förlibuckstrasse 7 · 8454 Buchberg · Tel: 044-371 68 59 · [alain.golay@bluewin.ch](mailto:alain.golay@bluewin.ch) · [www.yumigolay.ch](http://www.yumigolay.ch)

# Programm

**Johann Michael Bach** (1648–1694)  
**Friedrich Wilhelm Zachow** (1663–1712)

**In dulci jubilo**  
Sopran, Violoncello und Harfe

**Georg Friedrich Händel** (1685–1759)

**Konzert in B-Dur, Allegro**  
Harfe

«Drei englische Weihnachtslieder»  
**Sharon Elery Rogers**  
**Maxcine Woodbridge Posegate**  
**Lewis M. Kirby**

Sopran, Violoncello und Harfe  
**Born in a Manger**  
**The Gift of Love**  
**Gentle Mary**

---

**Granville Bantock** (1868–1946)

**Sonate in g-moll, Cantabile sostenuto**  
Violoncello

**Gabriel Verdalle** (1847–1915)

**Méditation op. 18**  
Violoncello und Harfe

**Alex Guilmant** (1837–1911)

**Ave Maria**  
Sopran, Violoncello und Harfe

**Gabriel Fauré** (1845–1924)

**Sicilienne op. 78**  
Sopran, Violoncello und Harfe

---

«Drei japanische Lieder-Medley»  
Arrangement: **Shunichiro Genda**

Sopran, Violoncello und Harfe  
**Soshunbu – Akatonbo – Dokokade Haruga**

**Georg Templeton-Strong** (1856–1948)

**Sérénade**  
Violoncello und Harfe

---

«Drei Wiegenlieder»  
aus Malta  
**Max Reger** (1873–1916)  
aus Südafrika

Sopran, Violoncello und Harfe  
**Ninni, la Tibkix Izjed**  
**Mariä Wiegenlied**  
**Lammtiti, dammtiti** (Afrikanisches Wiegenlied)

**Yumi Golay**, Sopran, Buchberg

[www.yumigolay.ch](http://www.yumigolay.ch)

Ausbildung als klassische Sängerin und Musikpädagogin an der Staats-Universität für Kunst und Musik in Tokio. Conservatoire de Musique in Genf: Abschluss mit dem Konzertdiplom. Weitere Studien in Mailand, Stuttgart, Salzburg und am Internationalen Opernstudio in Zürich. Opernrollen an den Opernhäusern Zürich und Luzern, sowie an der Schweizer Gastspieloper. Konzerttätigkeit, Oratorien und Messen in Europa, Japan und den USA. Fernsehproduktionen und CD-Aufnahmen. Vorliebe für Kammermusik und Rezitals.

**Jonas Kreienbühl**, Violoncello, Zürich

[www.triofontane.ch](http://www.triofontane.ch)

Der Violoncellist Jonas Kreienbühl weist eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland auf. Er ist solistisch sowie in verschiedenen Kammermusikformationen an diversen Schweizer Festivals und in renommierten Konzertreihen zu hören. Mehrere Radio- und CD-Aufnahmen (unter anderem mit dem Trio Fontane) dokumentieren sein reiches musikalisches Schaffen. Jonas Kreienbühl unterrichtet zudem eine Celloklasse an Musikschule Konservatorium Zürich.

**Franziska Brunner**, Harfe, Hallwilersee

[www.jeucordial.ch](http://www.jeucordial.ch)

Franziska Brunner-Meier ist im Luzerner Seetal aufgewachsen. Nach ihrer Ausbildung zur Primarlehrerin absolvierte sie das Musikstudium am Conservatoire de musique de Genève bei Catherine Eisenhofer. Im Jahre 2001 schliesst sie das Studium mit dem Lehrdiplom und dem Orchesterdiplom ab. Nebst Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Luzern ist Franziska Brunner als freischaffende Harfinistin in Kammermusikensembles (jeu cordial), als Solistin, als Zuzügerin in Orchestern und als Kirchenmusikerin tätig. Sie lebt in Aesch am Hallwilersee.