

Adventskonzert

Sonntag, 8. Dezember 2013, 17 Uhr
Augustinerkirche, Zürich



Franziska Brunner, Harfe



Yumi Golay, Sopran



Jonas Kreienbühl, Violoncello

Das Ensemble interpretiert Werke vom Barock bis hin zur Romantik und präsentiert dazu schöne englische und japanische Melodien sowie verschiedene Wiegenlieder. So wird das Publikum durch ein harmonisches und lebhaftes Adventsprogramm geführt.

Dauer des Konzertes: eine Stunde, keine Pause
Eintritt frei – Kollekte

Wir danken herzlichst
den anonymen Donatoren
für die Unterstützung dieses Konzertes.

Dieses Konzert findet auch statt am
Sonntag, 1. Dezember 2013, um 17 Uhr in Pully (Eglise du Prieuré)
Donnerstag, 26. Dezember 2013, 17 Uhr in Buchberg (als Weihnachtskonzert)

KONTAKT

Alain Golay · Förlibuckstrasse 7 · 8454 Buchberg · Tel: 044-371 68 59 · alain.golay@bluewin.ch · www.yumigolay.ch

Programm

Johann Michael Bach (1648–1694)
Friedrich Wilhelm Zachow (1663–1712)

In dulci jubilo
Sopran, Violoncello und Harfe

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Konzert in B-Dur, Allegro
Harfe

«Drei englische Weihnachtslieder»
Sharon Elery Rogers
Maxcine Woodbridge Posegate
Lewis M. Kirby

Sopran, Violoncello und Harfe
Born in a Manger
The Gift of Love
Gentle Mary

Granville Bantock (1868–1946)

Sonate in g-moll, Cantabile sostenuto
Violoncello

Gabriel Verdalle (1847–1915)

Méditation op. 18
Violoncello und Harfe

Alex Guilmant (1837–1911)

Ave Maria
Sopran, Violoncello und Harfe

Gabriel Fauré (1845–1924)

Sicilienne op. 78
Sopran, Violoncello und Harfe

«Drei japanische Lieder-Medley»
Arrangement: **Shunichiro Genda**

Sopran, Violoncello und Harfe
Soshunbu – Akatonbo – Dokokade Haruga

Georg Templeton-Strong (1856–1948)

Sérénade
Violoncello und Harfe

«Drei Wiegenlieder»
aus Malta
Max Reger (1873–1916)
aus Südafrika

Sopran, Violoncello und Harfe
Ninni, la Tibkix Izjed
Mariä Wiegenlied
Lammtiti, dammtiti (Afrikanisches Wiegenlid)

Yumi Golay, Sopran, Buchberg

www.yumigolay.ch

Ausbildung als klassische Sängerin und Musikpädagogin an der Staats-Universität für Kunst und Musik in Tokio. Conservatoire de Musique in Genf: Abschluss mit dem Konzertdiplom. Weitere Studien in Mailand, Stuttgart, Salzburg und am Internationalen Opernstudio in Zürich. Opernrollen an den Opernhäusern Zürich und Luzern, sowie an der Schweizer Gastspieloper. Konzerttätigkeit, Oratorien und Messen in Europa, Japan und den USA. Fernsehproduktionen und CD-Aufnahmen. Vorliebe für Kammermusik und Rezitals.

Jonas Kreienbühl, Violoncello, Zürich

www.triofontane.ch

Der Violoncellist Jonas Kreienbühl weist eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland auf. Er ist solistisch sowie in verschiedenen Kammermusikformationen an diversen Schweizer Festivals und in renommierten Konzertreihen zu hören. Mehrere Radio- und CD-Aufnahmen (unter anderem mit dem Trio Fontane) dokumentieren sein reiches musikalisches Schaffen. Jonas Kreienbühl unterrichtet zudem eine Celloklasse an Musikschule Konservatorium Zürich.

Franziska Brunner, Harfe, Hallwilersee

www.jeucordial.ch

Franziska Brunner-Meier ist im Luzerner Seetal aufgewachsen. Nach ihrer Ausbildung zur Primarlehrerin absolvierte sie das Musikstudium am Conservatoire de musique de Genève bei Catherine Eisenhofer. Im Jahre 2001 schliesst sie das Studium mit dem Lehrdiplom und dem Orchesterdiplom ab. Nebst Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Luzern ist Franziska Brunner als freischaffende Harfinistin in Kammermusikensembles (jeu cordial), als Solistin, als Zuzügerin in Orchestern und als Kirchenmusikerin tätig. Sie lebt in Aesch am Hallwilersee.